

Zeitstrukturen und Zeitkulturen. Theoretische und zeitdiagnostische Betrachtungen

Zusammenfassung von Daniel Debrow

*Klausurtagung vom 15. Juli - 17. Juli 1999 im Kloster Mehrerau,
Bregenz, Vorarlberg, Österreich*



Die Klausurtagung begann mit einer Führung durch die Sommerausstellung "900 Jahre Zukunft" im Kloster Mehrerau durch den Tagungsleiter, Hans-Peter Meier-Dallach, der die Ausstellung konzipierte. Die Ausstellung beschäftigte sich mit den Fragen, wie Menschen vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart Zeit wahrgenommen haben, welche soziologischen Zeit-Konzepte in welcher Epoche prävalent wurden und wie Zukunft gedacht wurde und wird. Die Zeitreise verlief über sieben Destinationen: Zeitkreise (frühes Mittelalter), Heilszeit (Hochmittelalter), Zeitspeicher (Spätmittelalter), Stadtzeit (Neuzeit/16. Jhdt.), Weltzeit (Neuzeit/17.-18 Jhdt.), Zeiträume (Neuzeit/19.-20. Jhdt.) und Zukunft. Dabei wurde das Kloster in seiner Abgeschlossenheit als "starker Ort" zur Schnittstelle zwischen Vergangenheit und Zukunft. Ein roter Steg fungierte als Wegweiser durch die Zeit, ein Zeitpfeil, der die Richtung angab und über den Klosterhof direkt zum Bodenseeufer führte. Jeder Schritt auf dieser symbolischen Zeitachse war Bewegung - von dem, was war, von dem, was kommt. Im "Zukunftslabyrinth" wurde ein spannender Sinnesparcours geboten: Spielerisches aus Technik, Religion und Natur, Themen, die Wege durch die Zeit markierten und interaktiv und multimedial zum Wählen des eigenen Weges in die Zukunft anregen wollten. Im Zelt "Jugend und Zukunft" war die Zukunftsreise der Jugendlichen dokumentiert, in der sich ihre Erwartungen und Ängste über die Zukunft widerspiegeln (<http://www.culturprospectiv.ch/jugendvorarlberg/index.html>). Ausserdem luden Computerterminals zum Eintritt in das Medium der Zukunft ein: Surfen im Internet. Im Veranstaltungszelt wurde ein breites Rahmenprogramm geboten, welches von gregorianischen Chorälen bis zu Pop und Jazz reichte. Weitere Programmpunkte waren die literarische Reihe "Mehrerau 1999", Theater, Tanztheater und Tanzperformances, Symposien von Wissenschaftlern und Fachleuten, Veranstaltungen im Rahmen des Impuls-Festivals.

Übersicht über die Referate

- Daniel Debrow: Zusammenfassung über "Zeitstrukturen und Zeitkulturen. Zeitdiagnostische Betrachtungen" ([Text als MS Word Datei \(61KB\)](#))
- Eckart Pankoke: Umwertung von Zeit im Tempo des Lebens
- Ballint Balla: Die Zeit aus knappheitssoziologischer Sicht
- Walter Oetsch: Zeit ist Geld - Zeitkonzeption im Mittelalter und in der Moderne
- Udo Wid: Von der Natur zur Kultur der Zeit
- Manfred Russo: Medien als Zeitstrukturen. Vilem Flussers Theorie

- Kurt Weis: Zeitgefängnisse
- Hans-Peter Meier-Dallach: Zeitparadiese in der Zukunft

Das Buch

Augenblicke der Ewigkeit - Zeitschwellen am Bodensee

Hrsg. Hans-Peter Meier Dallach

228 Seiten, 80 Abbildungen

Kunstverlag Josef Fink

DM 28.- / ÖS 200.- / SFr 26.-

ISBN 3-933784-20-4

Im Buchhandel erhältlich

[top](#)